

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Оренбургской области  
Администрации МО Домбаровский район  
МОБУ "Камсакская ООШ"

**СОГЛАСОВАНО**  
зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Мендыбаева Г.Т.

Протокол № 1

от "29" августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Сармасина А.И.

Приказ № 40 "А"

от "29" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КРУЖКА «ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ»**  
**(внеурочная деятельность)**

Составитель: Усина Айзада Димагамбетовна

Возраст детей: 1- 4 классы

с. Камсак, 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Прекрасное рядом» для обучающихся 1,3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 23.06.2015) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования");
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе (Письмо Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 11 июня 2006г. - № 06 – 1884)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России 6 октября 2009г, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г, регистрационный № 1778);
- Устава МОБУ «Камсакская ООШ»;
- ООП НОО МОБУ «Камсакская ООШ»;
- Учебного плана МОБУ «Камсакская ООШ» на 2023-2024 уч.г.

**Цель программы:** создать условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, создать условия для развития интереса к различным видам искусства, культуре родного края, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи программы:**

- расширять кругозор и познавательную деятельность;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- формировать читательскую культуру;
- формировать представлений об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- формировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь;
- развивать способности наблюдать за природой и видеть прекрасное в ней;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к произведениям культуры;
- воспитывать чувства любви и гордости к родному краю;
- воспитывать доброжелательное отношение к природе.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном, подбор и чтение литературных произведений, прослушивание и исполнение театральных спектаклей и музыкальных произведений, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, истории и дальнейшее накопление этого опыта.

**Сроки реализации** программы: 1 год

Программа рассчитана на 34ч. (1 ч. в неделю)

**Актуальность** данной программы заключается в следующем. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в это период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя, наблюдателя

посредством включения ребенком в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей, а также посредством наблюдения за красотой вокруг нас.

В практике работы программы возможны следующие **формы работы**: индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа; экскурсии; игровые занятия, знакомство с художественной литературой, с великими творческими людьми настоящего и прошлого, участие в различных творческих конкурсах. Освоение содержания программы курса способствует творческому, эмоциональному, эстетическому развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности младших школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Прекрасное рядом»**

Личностными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу.
- Опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка.
- Проявлять чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Рассказывать об увиденном в (театре, музее, библиотеке, на природе).
- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях.
- Самостоятельно читать книги, участвовать в мероприятиях.

Метапредметными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.
- Определять последовательность действий на творческих занятиях.

- Высказывать своё мнение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр.
- Работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.
- Вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях.
- Проявлять интерес к культуре своего Отечества, края.

#### Познавательные УУД:

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений отечественного искусства;
- Обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек, экскурсий на природу.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Изучать культуру родного края.
- Эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;

#### Коммуникативные УУД:

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Умение вести проблемный диалог с помощью учителя (побуждающий и подводящий диалог).
- Договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки.
- Наблюдать и видеть, слушать и слышать прекрасное в природе.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для оценки степени достижения планируемых результатов предполагается использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс.

- Правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности.
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	дата	
	<b>Прекрасное в искусстве</b>	<b>6</b>		
1	Анимация, анималисты.	1		
2	Красочный и живой мир животных.	1		
3	Сюжеты в жизни. Оформление.	1		
4	Творческий проект «Фантик от шоколадки»	1		
5	Творческая мастерская художников.	1		
6	Экскурсия в детскую школу искусств.	1		
	<b>Мир театра</b>	<b>7</b>		
7	Виды театрального искусства	1		
8	Театральная игра «Сказка, сказка, ждем тебя»	1		
9	Инсценирование мультяшных сказок.	1		

10	Чтение в лицах стихов Э.Успенского, И.Токмаковой, А.Барто.	1		
11	Музыкальные пластические игры.	1		
12	Экскурсия в театр.	1		
13	Театрализованные игры.	1		
	<b>Волшебный мир книг</b>	<b>7</b>		
14	Писатели – детям.	1		
15	По произведениям Н. Михалкова и К. Чуковского.	1		
16	Зарубежный фольклор.	1		
17	Сказочный десант.	1		
18	Литературная викторина. Читаем сказки Г.Андерсена	1		
19	Литературная викторина. Мини- афиша.	1		
20	Экскурсия «Проведаем книгу»	1		
	<b>Культура родного края</b>	<b>7</b>		
21	Народы Оренбуржья. Создадим хоровод.	1		
22	Народные праздники. Моя малая родина – Оренбург.	1		
23	Виртуальная экскурсия в парк.	1		
24	Названия улиц. Знаменитые соотечественники.	1		
25	Знаменитые места.	1		
26	Инсценирование русских сказок.	1		
27	Театральное представление.	1		
	<b>В мире природы</b>	<b>7</b>		
28	Огород на подоконнике.	1		
29	Природа в произведениях писателей и поэтов.	1		
30	Легенды о цветах.	1		
31	Природный художник – паук.	1		
32	Мечтаем на природе.	1		
33	Лес моей мечты.	1		
34	Праздник на природе.	1		

### **Методическое обеспечение программы**

Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.

Народные сказки. Авторские сказки.

Произведения Н.Михалкова, К.Чуковского, Г.Х.Андерсена.

Басни И.Крылова, Л.Толстого.

Работы пейзажистов: И.Шишкина, И.Левитана, В. Поленова, А.Саврасова  
А. Куинджи.

Работы маринистов: И.Айвазовского, А.Боголюбова, М.Воробьева,  
М.Алисова.

Работы портретистов: И.Крамского, А.Рублева, И.Никитина.

Народные промыслы «Хохломская роспись», Гжель», «Дымковская  
игрушка», Жостовский узор».

Музыкальный зал.

Инструкция по технике безопасности при проведении массовых  
мероприятий.



Комплекс тренингов для развития творческой активности, индивидуальности.

Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.

Коллекция аудио - и видеозаписей, DVD.

Сборники со сценариями.

Гербарий, иллюстрированный материал, карточки

Настольные игры, диски, презентации.

Подставки, емкости, приспособления для выращивания растений.

### **Техническое оснащение**

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Принтер.

Классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

### **Список литературы**

- Н.П. Колпакова Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016.
- Малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки / ред. В.Н. Морохин. - М.: Высшая школа, 2001
- Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
- Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
- Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. - М.: Просвещение, 2009г.
- Растительный мир нашей Родины. В.В. Петров, М.: Просвещение, 2013г.

- Твоё и наше. П.Надеждина. М.: Просвещение, 2010г.

### **Интернет ресурсы**

- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/01/15/vneurochnaya-deyatelnost-po-fgos-v-nachalnoy>
- <https://shkolabuduschego.ru/school/realizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-soglasno-trebovaniyam-fgos.html>
- Гаран В.И. Организация внеурочной деятельности общекультурного направления в условиях ФГОС второго поколения (из опыта работы) // Совушка. 2016. №1. URL: <http://kssovushka.ru/e-sovushka.2016.n1-a/ZP15120084.html>.
- <https://top10reiting.com/samye-izvestnye-russkie-xudozhniki.html>
- <http://back-in-ussr.com/2016/04/nashi-lyubimye-detskie-pisатели.html>
- <https://visit-tatarstan.com/guides/po-sledam-velikikh-pisateley-i-poetov-gid-po-literaturnomu-tatarstanu/>
- <https://videouroki.net/razrabotki/tieatral-noie-tvorchiestvo-mladshikh-shkolnikov.html>
- <http://www.klass39.ru/30-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-deti-v-nachalnoj-shkole/>